

SOCIETY-News

MARIE WALDBURG: Was ich wichtig fand

Fersehen an einem bestimmten Tag laufen. Weil auf diesem Kanal Horrorstreifen für Spannung sorgen, verbreitete ein ausgewachsener Vampir Angst und Schrecken.

GELD UND KUNST

Bei sommerlichen Temperaturen genossen in diesem Jahr mehr als 15 000 Besucher die 14. UniCredit Festspiel-Nacht. In guter Stimmung und Flanierlaune brachten die Gäste ihre Begeisterung für die jeweiligen Künstler zum Ausdruck.

„Die einzigartige Nacht der Musik ist aus dem Münchner Kulturkalender nicht mehr wegzudenken“, sagt



Hypo-Vorstandssprecher Dr. Theodor Weimer mit Gattin Silke



Schauspielerinnen Saskia Vester mit Ingo Robin

HypoVereinsbank-Vorstand Dr. Theodor Weimer.

FOTO TRIFFT KUNST

München hat einen neuen Hotspot, wenn es um Kunst geht: „The Gallery“ in einer urbanen Loft-Location in Neuhausen. Die Eröffnungsausstellung von Fotokünstler Ingo Robin war mindestens genauso beeindruckend wie die privaten Räume der Galerie im Hinterhof. Ingo Robins „Big Prints“ „sprechen eine unverkennbare

Sprache und sind ein Zusammenspiel von Harmonie, Komposition und Dynamik“, so der Kurator Jay C. Foster. Schauspieler Timothy Peach war ganz begeistert – und das nicht nur von den Bildern: *„Ich liebe die versteckten Hinterhöfe mit ihrem Charme.“*

MONACO MESSE UND PREIS

Für den Münchner Maler Mathias Waske war es eine große Ehre, bei der Art Monaco ausstellen zu

dürfen. *„Mein Glück ist unbeschreiblich“,* so der Künstler. Von ihm wurden zwölf Werke in seinem unverkennbaren Surrealismus gezeigt. Seine Gemälde kosten 12 000 bis 48 000 Euro. Höhepunkt: Waske wurde von weltweit 4000 Malern mit dem begehrten Prix d'Excellence geehrt.



Maler Mathias Waske mit Frau Tina vor dem Gemälde „The Second Face“



Gastgeber Ralph und Sabine Piller mit einem Vampir

MÜNCHEN

FEIER ZUM FÜRCHTEN

Wenn im feinen Vorort Grünwald gefeiert wird, dann richtig. Medienunternehmer Ralph Piller und seine attraktive Gattin Sabine hatten mehr als 200 VIPs in die angesagte „Bar Italia“ geladen, um den kompletten Erwerb des TV-Sender Silverline Movie Channel zu begießen. *„Ich glaube an die Zukunft von Pay TV, weil die Menschen immer mehr individuell Filme sehen wollen, und nicht weil sie gerade im*