

Monaco, 8.-16. Oktober 2016 | Auditorium Rainier III

Internationaler Wettbewerb moderner Kunst - 8. Ausgabe

gemplucArt

Concours International d'Art Contemporain

8^{ÈME} ÉDITION - » SOYONS FOUS, NE NOUS PRENONS PAS AU SÉRIEUX «



1 Es war eine besondere Freude und große Ehre, dass unser Mitglied Mathias Waske mit dem PRIX SPÉCIAL DU JURY (Art Wanson Group) anlässlich der GemplucArt in Monte-Carlo ausgezeichnet wurde!

2 Das Gemälde von Mathias mit dem Titel „LOUIS XIV“ (2004)



1 gegen diese Krankheit zu beschaffen. Seit ihrer Entstehung 1973 konnten Krankenhäuser wie das Lacassagne-Zentrum und das Princesse-Grace-Krankenhaus mit Geräten für insgesamt 2 Mio. € ausgestattet werden.

Vor acht Jahren haben die Mitglieder einen Ausstellungswettbewerb geschaffen, den „GemplucArt“, um den Bekanntheitsgrad der Organisation durch Philanthropie und qualitativ hochwertige Kunst zu erhöhen. Der Wettbewerb steht allen professionellen modernen Künstlern, Malern, Fotografen und plastischen Künstlern offen.

Viele Sponsoren haben diesen künstlerischen Event möglich gemacht, der zu einer renommierten kulturellen und karitativen Ausstellung im monegasischen Jahreskalender geworden ist.

Das treue und kunstliebende Publikum kann jedes Jahr die Exzellenz der ausgewählten Kunstwerke bewundern, was aus dieser Ausstellung ein unumgänglicher künstlerischer und philanthropischer Event macht.

Die achte Ausgabe fand vom 8. – 16 Oktober 2016 im Auditorium Rainier III. statt. Ein Cocktail am 11. Oktober war der Anlass, monegasische Philanthropen und Kunstsammler und/oder -liebhaber um 18.00 Uhr zusammenzuführen.

Eine internationale Jury, zusammengesetzt aus Jean-Pierre Pastor (Präsident), Guillaume Barclay (Vize-Präsident), Frau Dr. Beatrice Brych (Präsidentin des Gempluc), sowie internationale Galerie-Inhaber und Kunstgeschichts-Professoren haben die Besten in 2016 erwählt.

Acht Künstler erhielten am 13. Oktober jeder einen Preis während einer Zeremonie im Auditorium Rainier III., die von Laurence Garbatini präsentiert und von Yvon Kergal, Ausstellungskommissar und in der Pariser Kunstwelt sehr bekannt, unterstützt wurde.

Die Art Wanson Gruppe überreichte den Spezialpreis der Jury dem deutschen, international bekannten Künstler Mathias Waske für sein Werk „Louis XIV“.

Seine Technik, durch Farben verstärkt, mit provokativem Charakter zur Denunzierung unserer Gesellschaft, hatte die Jurymitglieder überzeugt. Mercedes Duerinckx übergab ihm zusammen mit dem Preis die Möglichkeit, in ihrer Galerie in Marbella im berühmten Hotel Marbella Club auszustellen.

Der Künstler wurde von seinem Prestige-Botschafter, Prinz Alfons von Hohenlohe, empfangen, einem Familienmitglied des exklusiven Etablissements, das in den sechziger Jahren die weltweite Jetset und vor allem Hollywood Stars wie Ava Gardner, Cary Grant, Audrey Hepburn usw. empfing.



2

Jedes Jahr veranstalten mehrere monegasische Unternehmen im Kampf gegen Krebsleiden eine Ausstellung für die Liebhaber und Kenner moderner Kunst. Diese karitative nicht regierungsabhängige Organisation wird von Frau Dr. Beatrice Brych unter der Ehrenpräsidentschaft Ihrer Königlichen Hoheit, der Prinzessin von Hannover geleitet. Ihr Ziel ist es, Fonds zur Unterstützung des Kampfes

Im Januar 2017 haben wir mit immenser Trauer erfahren, dass Mathias uns für immer verlassen hat. Wir behalten einen sympathischen, humorvollen und großen internationalen Künstler in Erinnerung. Wir teilen das Leid seiner Frau Tina und drücken ihr von Herzen unsere große Sympathie und Freundschaft aus.