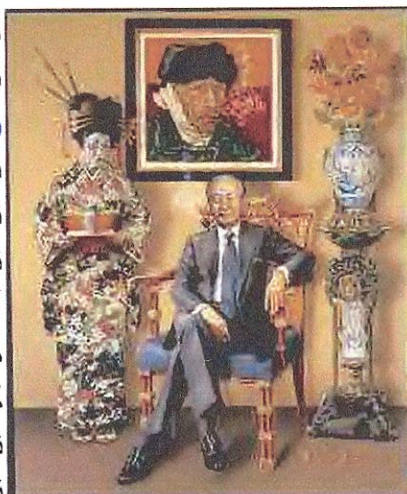


در خانه هنر وین نمایشگاهی برگزار شده است از آثار ماتیاس واسکه **MATHIAS WASKE** به نام از مونا لیزا تا مادونا. این نقاش نابغه بر همه سبک های نقاشی تسلط دارد و از به هم آمیختن سبک ها و موضوعات و مفاهیم گوناگون آثاری می آفریند که از نظر هزل و طنز بی نظیرند. او در آثارش از طریق ترکیب واقعیت موجود با واقعیت



تاریخی و مذهبی و اساطیری به واقعیتی دست می یابد که تنها در آثار او می تواند وجود داشته باشد و با این حال یک واقعیت کاملاً مستقل و به اصطلاح قائم به ذات است.

دست بردن در واقعیت Manipulation گاهی به یک نیاز یا حتی به یک ضرورت تبدیل می شود. ماتیاس واسکه **MATHIAS WASKE** در هنرش به این ضرورت پاسخ می دهد و از این نظر او بیش از آن که یک نقاش باشد یک داستان نویس است. نقاشی که با منطق یک داستان نویس طناز نقاشی می کند. من در سال اول اقامتم در آلمان در شهر اشتوتگارت در کارخانه بوش با نقاشی آشنا شدم به نام نادر افراسیابی از شاگردان شمیم بهار که اوایل انقلاب داستان بلندی به نام اربسک های نفوش انتشار داده بود. او هم در همین حال و هواها نقاشی می کرد. متأسفانه او را گم کردم.

آثاری از واسکه: