



## Hommage majstrovských diel Mathiasa Waskeho



Mathias Waska: Súkromný zberateľ, 1990

Viedenský dom umenia Kunsthaus predstavuje premiérovu v Rakúsku dielo nemeckého maliara Mathiasa Waskeho. Prellíadka s názvom *Od Mony Lisy až po Madonu* približuje Waskeho výtvarné diela plné paródie, prvoplánového humoru a ironie. Umenie Mathiasa Waskeho (1944) odкрýva umenie dvojitého detailu – najprv zobrazuje realistický motív, ktorým detailne napodobňuje techniku starých majstrov a potom detailne odkrýva jeho typicky skrytú miestami až zákernú ľstivosť. Je odvážnym maliarom, ktorý prostredníctvom svojho veľkého talentu vyjadruje kritický postoj k podnikaniu s umením, zaoberá sa názormi k vlastnej klientele a svojich kolegov.

V dielach umelca nezostanú žiadne diela umeleckých dejín nedotknutými. Waska je autorom prerobených diel napr. stredovekých ikon či renesančných zobrazení anjelov, ktoré doplnia erotickými detailmi či úsmevnými rekvizitami. K jeho netradičným malbám patrí napríklad obraz *Madonny s dieťaťom pijúcim z cola-colaovej fľašky*. Van Goghova *Nočná kaviareň* sa vo Waskovom zobrazení stáva pôdiom inej hry plnej pretláčajúcich sa turistov pri fotografovaní Van Goghovo širokouhlého triptychu, obkoleseného fast-food-ľokálmi, butikmi, pri stoliku istého bistra sediaceho Andyho Warhola a popijajúceho cola-colu. Prezentácia nezvyčajného diela Mathiasa Waskeho je prístupná v dome umenia Kunsthaus (Untere Weißbergerstrasse 13) denne od 10. do 19. h až do 18. septembra.

